

وہجرت

ہد قتل

اُصدقار و اُعداء



اكاڊميا



ديزني

هيراكليس

أصدقاء وأعداء



ADAPTED FROM

WALT DISNEY PICTURE ' HERCULES

MUSIC BY ALAN MENKEN LYRICS BY DAVID ZIPPEL ORIGINAL SCORE BY ALAN MENKEN

PRODUCED BY ALICE DEWEY AND JOHN MUSKER & RON CLEMENTS

DIRECTED BY JOHN MUSKER & RON CLEMENTS

© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر أو ترأسله بأي شكل أو بأي طريقة، إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

الناشر: أكاديميا إنترناشيونال، ص.ب. 113-6669 بيروت، لبنان، هاتف 800832 - 861178 - 800811 (9611)، فاكس 805478 (9611)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، هاتف 660-7772 (9662)، المرخصة من شركة والت ديزني.

الطبعة الأولى، 1998

أكاديميا

العرائس

مَرْحَبًا بِكُمْ! مَنْ نَحْنُ؟ إِنَّا الْعَرَائِسُ، سُلْطَانَاتُ الْفُنُونِ وَمُشْهَرَاتِ الْأَبْطَالِ.

ما الذي نَقُومُ به؟ إِنَّا نُنْغِي وَنَرْوِي الْقِصَصَ أَيْضًا. رِوَايَتُنَا الْمَفْضَلَةُ تَتَحَدَّثُ عَنْ هِرْقُلَ، أَقْوَى الرِّجَالِ عَلَى الْإِطْلَاقِ. شَخْصِيَّاتُ هَذِهِ الْقِصَّةِ رَائِعَةٌ... سِلَاطِينُ وَأَنَاسٌ عَادِيُونَ، جَبَابِرَةٌ وَوُحُوشٌ. وَسَوْفَ نُقَدِّمُهَا لَكَ كُلِّهَا، سِوَاءَ كَانَتْ مِنْ أَصْدِقَاءِ هِرْقُلَ أَوْ مِنْ أَعْدَائِهِ.





العملاق ذو العين الواحدة

تتعرَّفُ الآنَ إلى مخلوقٍ رهيبٍ آخرَ، ذي عينٍ واحدةٍ. إنَّه وحشٌ عملاقٌ، لكنَّه محدودُ العَقْلِ مثلما هو محدودُ البَصَرِ. إنَّه يريدُ القَضَاءَ على هِرَقْلَ! والأسوأُ من ذلك كُلِّه أنَّ هِرَقْلَ يَتَصَدَّى له بعد أن يتخلى عن قِوَاهُ الخارِقةِ.

بيغازوس

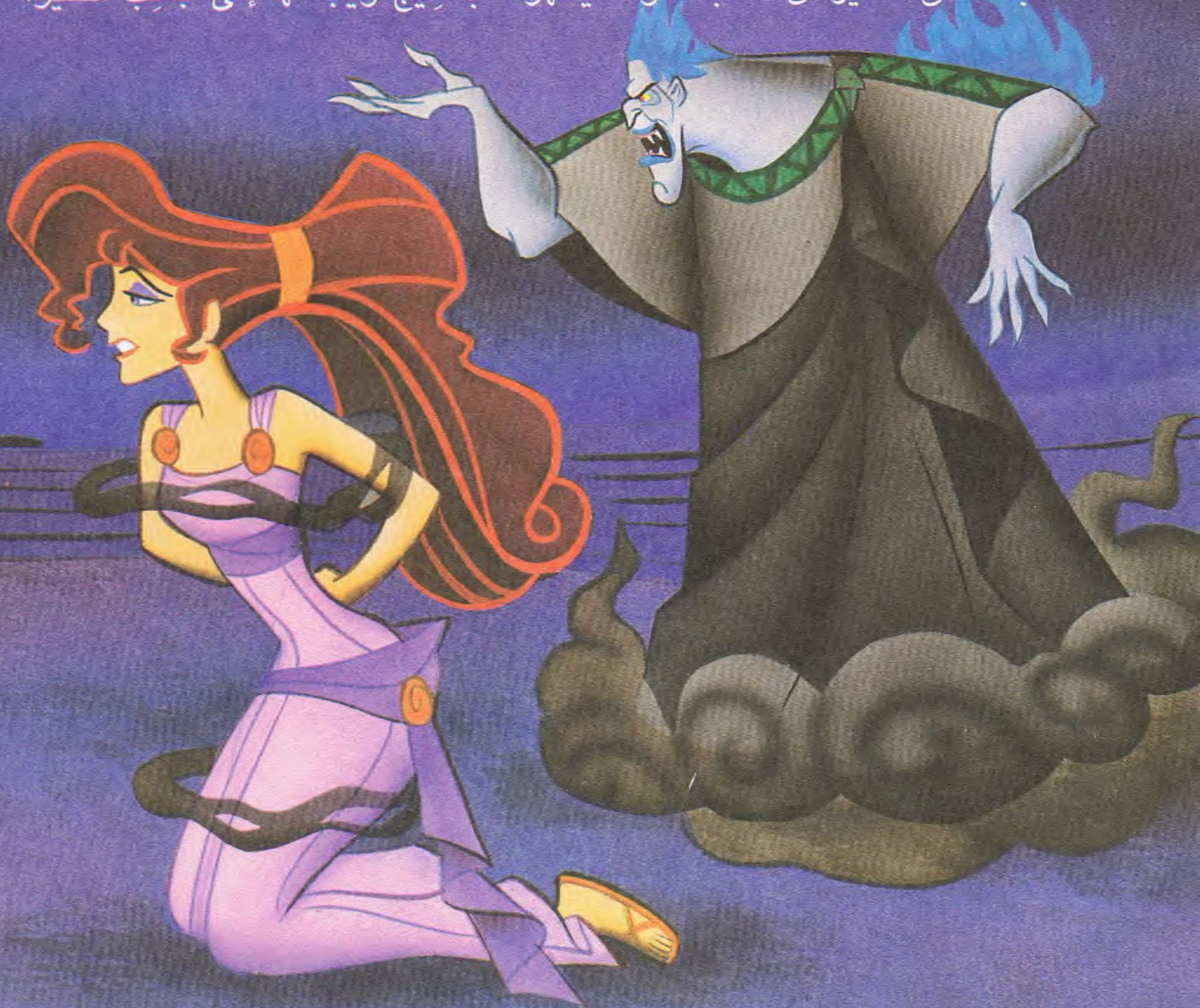
هذا هو أعجب حِصَانٍ تَرَاهُ فِي حَيَاتِكَ. إِنَّهُ كَبِيرٌ وَقَوِيٌّ وَمُحِبٌّ لِهَرَقْلٍ.
وَفَوْقَ ذَلِكَ كُلِّهِ، إِنَّهُ يَطِيرُ وَيَحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ مِثْلَ السَّحَابِ. لَقَدْ قَدَّمَ لَهُ
كَبِيرُ السَّلَاطِينِ، زُوسٌ، هَدِيَّةً إِلَى طِفْلِهِ الرَّضِيعِ هَرَقْلٍ.





مِجَارَةٌ

مِيجُ فَتَاةٌ ذَكِيَّةٌ وَجَمِيلَةٌ جِدًّا، لَكِنَّهَا عَالِقَةٌ بَيْنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ.
لَقَدْ كَانَ عَلَى هَذِهِ الْفَتَاةِ الْمَسْكِينَةِ أَنْ تُسَدِّدَ دَيْنًا قَدِيمًا لِهَيْدِسَ. لَذَا سَاعَدَتْهُ
فِي الْإِيقَاعِ بِهَرَقْلِ، لَكِنَّهَا وَقَعَتْ فِي حُبِّ هَرَقْلِ رُغْمَ أَنَّهَا كَانَتْ تَدْعُوهُ
«بِالْأَحْمَقِ». غَيْرَ أَنَّ الْحُبَّ سَوْفَ يُطَهِّرُ قَلْبَ مِيجَ وَيَجْعَلُهَا إِلَى جَانِبِ الْخَيْرِ.





تُحِبُّ مِيجَ ضَوْءِ الْقَمَرِ وَالْأَزْهَارِ.



تَغْلِبُ هِرْقُلُ عَلَى نَيْسَسَ، الْقَنْطُورِ الَّذِي
كَانَ يُطَارِدُ مِيجَ فِي النَّهْرِ.



هيدس

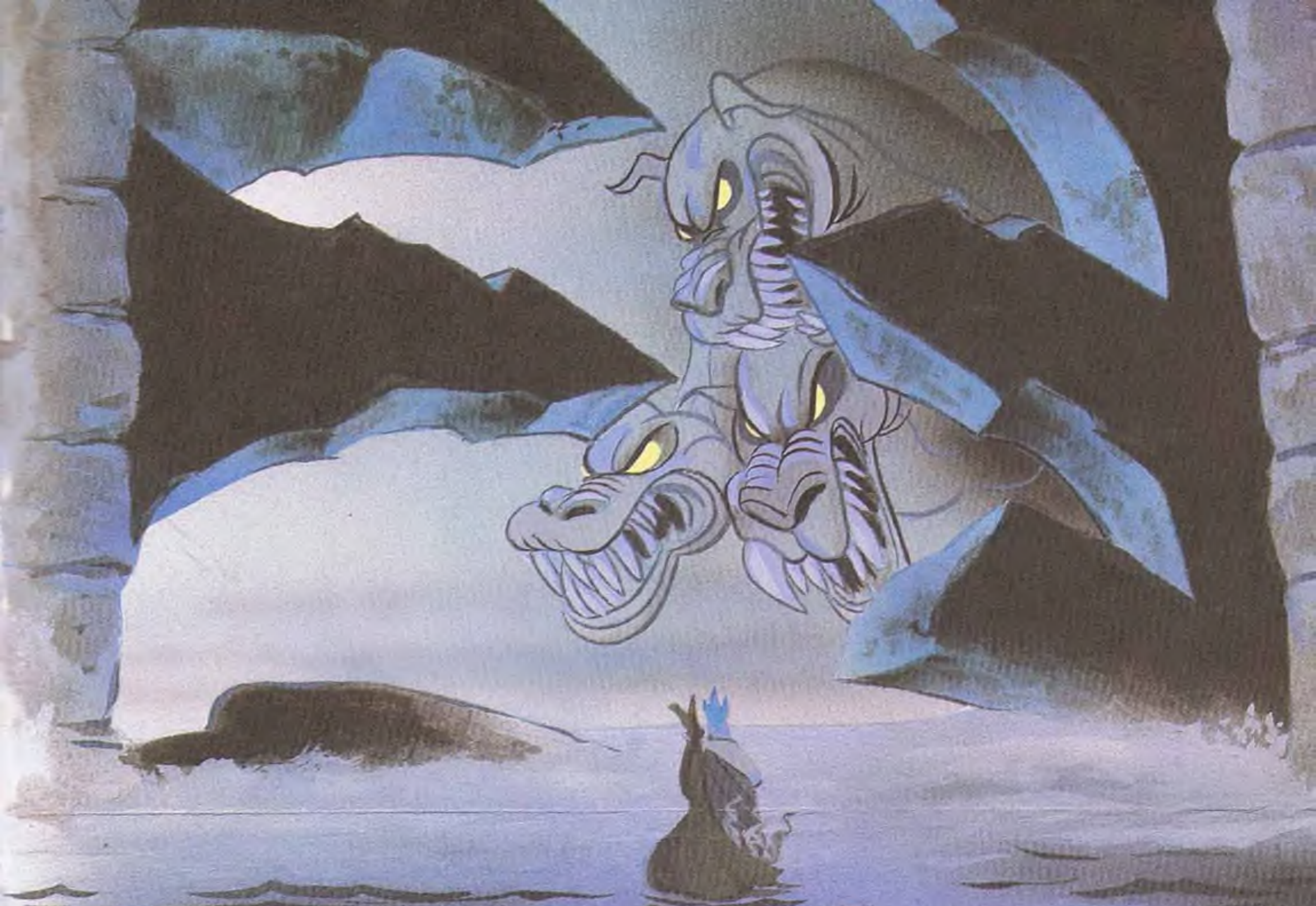
إنه سُلْطَانُ العَتَمَةِ والظَّلَامِ. تَرَاهُ تَارَةً يَغْلِي مِنَ الغَضَبِ، وتَارَةً وديعًا، يخاطِبُ مَنْ حَوْلَهُ بِأَحْلَى الكَلِمَاتِ ويَجَامِلُهُمْ بِاللُّطْفِ العِبَارَاتِ! لكنْ لا تَخْدَعَنَّكَ المَظَاهِرُ! إِنَّ هَيْدِسَ هُوَ السُّلْطَانُ القَوِيُّ الذي تَأْمُرُ لِسَنَوَاتٍ مِنْ أَجْلِ القَضَاءِ عَلَى رُوسِ والاسْتِيلاءِ عَلَى العَالَمِ.



عَرَبَةٌ هَيْدِسُ الَّتِي يَجْرُهَا غَرَائِفُونَ.



خَذَارٍ مِّنَ النَّارِ الَّتِي يُطْلِقُهَا هَيْدِسُ
مِن رُّؤُوسِ أَصَابِعِهِ!



مخلوقات عالم العتمة والظلام

هَلْ تَوَدُّ أَنْ تَرَى أَيْنَ يَعِيشُ هَيْدِسُ؟ إِنْ كَانَتْ تَلِكِ رَغْبَتُكَ، فَلَا شَكَّ فِي أَنَّكَ شُجَاعٌ. تَوَجَّهْ إِلَى نَهْرِ سْتِيكْس، تَلْقَ قَارِبًا يَقُوْدُهُ رَجُلٌ يُدْعَى شَارُون. أَطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَغْبِرَ بِكَ النَّهْرُ.

عِنْدَمَا تَشَاهِدُ أَمَامَكَ سِرْبِرُس، وَهُوَ كَلْبٌ مُخِيفٌ ذُو ثَلَاثَةِ رُؤُوسٍ، تَكُونُ قَدْ وَصَلْتَ إِلَى مَدَاخِلِ عَالَمِ الْعَتْمَةِ وَالظَّلَامِ. إِزْمِ لِلْكَلْبِ قِطْعَةً لَحْمٍ يَدْعُكَ تَمَرُّ بِسَلَامٍ.



سلاطين جبل الأولمب

خَلْفَ هَذِهِ الْبَوَابَةِ تَقَعُ مَنَازِلُ السَّلَاطِينِ . هُنَا ، لَا يُوجَدُ مَكَانٌ لِلنَّاسِ الْعَادِيِّينَ .
 لَقَدْ جَاءَ بَعْضُ السَّلَاطِينِ لِكِي يُرَحِّبُوا بِنَا . ذَاكَ هُوَ هِرْمِسُ ، مَنْدُوبُ
 السَّلَاطِينِ ، فَوْقَ الْبَوَابَةِ . وَتِلْكَ أَثِينَا ، سُلْطَانَةُ الْحِكْمَةِ ، تَحْتَهُ مُبَاشِرَةٌ . وَخَلْفَهَا
 يُوجَدُ بَاخُوسُ ، سُلْطَانُ الْعِنَبِ . ثُمَّ تَأْتِي دِيمِيْتَرُ ، سُلْطَانَةُ الزَّرَاعَةِ ، وَأَخِيرًا ، أَبُولُو ،
 سُلْطَانُ الشُّعْرِ وَالْمُوسِيقَى وَالْجَمَالِ .



زوس و هيرا

ها نحنُ أخيراً نَلْقَى زُوسَ، كبيرَ السَّلاطينِ. إِنَّهُ يَعيشُ معَ زَوجَتِهِ الجميلةِ هيرا في قصرٍ على جَبَلِ الأولمبِ. إِنَّهُمَا وَالِدَا هِرَقلِ.
لم يَكُنْ لدى زُوسِ أيُّ فِكْرَةٍ عن أن هَيْدِسَ يَغَارُ منه، ولم يَكُنْ يعرفُ أيضاً عن خُطَّةِ هَيْدِسِ للاستيلاء على العالمِ. لكنَّ زوسَ يَرْمِي الصواعقَ عندما يغضبُ.



العمالقة

أَهْرَبُ وَأَنْجُ بِنَفْسِكَ! لَقَدْ أَفَلَّتِ الْعَمَالِقَةُ مِنْ
الْأَسْرِ! كَانَ زَوْسٌ قَدْ حَبَسَ الْعَمَالِقَةَ الْأَشْرَارَ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ،
بِسَبَبِ الدَّمَارِ الَّذِي أَحَقَّقَهُ بِالْعَالَمِ. لَكِنَّ هَيْدِسَ أَطْلَقَ سَرَاحَهُمْ،
وَهَا هُمْ الْآنَ فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى جَبَلِ الْأَوْلِمْبِ لِلْقَضَاءِ عَلَى زَوْسِ.
لَيْسَ هُنَاكَ أَحَدٌ بِمَأْمَنِ مِنَ الْعَمَالِقَةِ. وَسَوْفَ يَحْتَاجُ زَوْسٌ وَهَرَقْلُ إِلَى كُلِّ
قُوَاهُمَا لِلتَّغْلِبِ عَلَيْهِمْ.

العَرَافَات

ها نحنُ نَعُودُ إلى عالمِ العَتَمَةِ والظَّلَامِ من جديدٍ لكي نُقَابِلَ العَرَافَاتِ. وهُنَّ ثلاثُ عَجَائِزَ يَشْتَرِكُنَّ في استخدامِ عَيْنٍ وَاحِدَةٍ لِمُشَاهَدَةِ المَاضِي والحَاضِرِ والمُسْتَقْبَلِ. وَرُغْمَ أَنَّهُ لَا يُفْتَرَضُ بِهِنَّ أَنْ يَكْشِفْنَ عَنِ المُسْتَقْبَلِ، فَقَدْ أَقْنَعَهُنَّ هَيْدِسُ بَأَن يُخْبِرُنَّهُ عَمَّا سَيَحْدُثُ فِي المَعْرَكَةِ الَّتِي يَخْطُطُ لَهَا بَيْنَ العِمَالِقَةِ وَرُوسِ. وَكَانَ جَوَابُهُنَّ أَنَّهُ سَيَفْشَلُ إِذَا شَارَكَ هِرْقُلُ فِي القِتَالِ.





اسئلة واجوبة

أخيراً، نريدُ نَحْنُ العرائسَ أن نَطْرَحَ عَلَيْكَ بَعْضَ الأَسْئَلَةِ عَنْ هِرْقُلَ وَأَصْدِقَائِهِ وَأَعْدَائِهِ. حَاوِلْ أَنْ تُجِيبَ عَنْهَا أَوَّلًا، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ تَجِدِ الجَوَابَ فِي أَسْفَلِ الصَّفْحَةِ.

- 1 . ما هي الشَّخِصِيَّاتُ التي يُمَكِّنُ أَنْ تَتَّحَوَّلَ إِلَى ديدان؟
- 2 . ما هي الهديةُ التي قدَّمها زوسُ إِلَى طِفْلِهِ؟
- 3 . من الذي يُضِيءُ شَعْرَةَ المُلْتَهَبِ عندما يغضب؟
- 4 . من يُحِبُّ أَنْ يُرْمَى لَهُ بِقِطْعَةٍ لَحْمٍ؟
- 5 . على مَنْ عَثَرَ الكِميني وَأَمْفِيَتْرِيُون عند ضِيقِ النَّهْرِ؟
- 6 . من الذي يُحِبُّ ضَوْءَ القَمَرِ والأزهار؟
- 7 . ما هو الوَحْشُ الذي لا يُؤَثِّرُ فِيهِ فُقْدَانُ رَأْسٍ مِنْ رُؤُوسِهِ؟
- 8 . مَنْ هُوَ السُّلْطَانُ الذي لَدَيْهِ جَنَاحَانِ على قَدَمَيْهِ؟
- 9 . ما اسْمُ القَنْطُورِ الذي انْقَدَّ هِرْقُلُ مِيجارَةَ مِنْهُ؟
- 10 . ما هو الاسْمُ الأخرُ لِسُلْطاناتِ الفنون؟

أخوية
1 . وِجْجٌ وَهَلِجٌ 2 . بِنْتِجَاوِسٌ 3 . هِتْجِسٌ 4 . سِرْبِنْسِسٌ 5 . هِرْقُلٌ
6 . هِسْمِسٌ 7 . هَاتِرَا 8 . هِسْمِسٌ 9 . هِسْمِسٌ 10 . العرائس

حكايات ديزني

اكتشف في هذه الحكايات قصص أفلام ديزني تشدّدك الى عالم مُذهل كله خيال، وتمتّع بأسلوبها المسلي والمشوّق، ورسومها الجميلة، ولوحاتها الخلّابة، وألوانها الزاهية...



هرقل

أصدقاء وأعداء

كان هرقل يسعى لأن يُصبح "بطلاً حقيقياً". وفي أثناء أسفاره لتحقّق هذه الغاية، لقي الدّعْم والتأييد من أصدقائه المُخلصين، والعرقلة والتّهديد من أعدائه الخطّرين.

تعرف الى هذه الشخصيات الرائعة والمُخيفة، من هيدس الى زوس.

